

[illegible]

年九版出版本
號四一七二第
半張一版出日今

序秩新近東設德
體同協並東成完

時言報
新北京報
實北報
定閱售
外埠每
本每

聯合加價啓事

件價值騰貴，本報等爲維持血本起見，讀者期諒。茲將定價列後，敬希諸君鑒察。

每份二分
每月五角
零售每份一角

等拿部 社

小說 陳慎言著
 用人多福 181
 第四章 闢閣密議
 希望這種東西，我們先
 試送他，告訴他用法，
 們試驗過了，我們再用
 電流
 驗目
 妙奪

大生獎

北前門外
電話兩六

京市首創
國際音標

二週連成
美教吟日爾
主數主敦
學學學
內內內
江江江
五五五
大大大
行行行
理理理

七至八晚五
報名費二元
月十五號開
胡十七日開

請汽車業
本行

[illegible][illegible][illegible][illegible]

永慶啟事

本館自開辦以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲因業務擴展，特遷至新址辦公。凡有舊欠賬目，請於本月內前來清結，逾期概不負責。此啟。

大英一千九百零八年正月一日
大清光緒三十三年十二月十一日

[illegible][illegible]

吳德旋，
倫，江蘇宜
諸生。受
于周城姚氏
古文名于時
旋著有初月
論，初月樓古
錄諸書，以
行。余嘗見
月樓澠聞見
卷，係稿本
家皆未著錄
是預刻而未

旋續聞見錄

字仲也。吳氏之
見錄也，其
由清初至于
其地則與吳
淮之間，其
關閩揚寧等
多鄉間一行立
而其事章年
皆卓然有
者，而名未著
故特爲表叙
轉聞見錄。

所以補前

所未備，其義亦猶是也。嘗徐時棟懷德樓集，見其與鄭生丈書，深低施之爲人。云梁倫以賈文爲業，日奔走于富家門，同流合汙，舉其身以投世之好。又云仲之文與其文約而傳而顯，約而慚悅而無所宿，特之無物

謂之先生者。又云。仲倫學術不早。至其說八大家。則獨獨可稱。今顧亭學所例。若顧亭學本黃憲。定字諸人。皆流其事跡。而不能考其學術之所在。信有如斯之。柳東所云者。至其文詞。簡約而有法度。不無可取。而所紀鄉用愚夫愚婦節義之行。至有可以滅末俗而維聖教。

言也。時棟素明之學，其視作倫文士，固無足輕重，至其所以詆斥德族者，實因德族祠堂題名之褻，有以干徐氏之怒，故時棟書中多意見之語，未可率爲定論，而此書尙未刊行，倘有好事之士，刊行以廣其傳，亦鄉里文獻之微也。

東
合

丸氣利胸寬

獨治

事煩難
且不論
作

悶

張永富年十七

[illegible][illegible]

神醫 七月初四日
 啟者內寓廣東省城大新街前也廣濟醫院生
 分五兩每兩六錢每兩
 * 內門北橋市安東
 所療診病柳花德天
 碼起元二六零六射注
 時不短針對多炎好分病症喉嚨紅口小瘡未
 失癆肝 眠病氣 赤黃頭神血吐
 跌心女婦年多 傷風得法

[illegible][illegible][illegible]

保 天 房 藥 華 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 定 東 東 房 美 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 中 西 西 東 大 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 外 藥 藥 藥 藥 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 華 藥 藥 藥 藥 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 記 房 房 房 房 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 老 藥 藥 藥 藥 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 德 房 房 房 房 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 記 房 房 房 房 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 保 天 房 藥 華 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 定 東 東 房 美 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 中 西 西 藥 藥 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 外 藥 藥 藥 藥 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 華 藥 藥 藥 藥 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 記 房 房 房 房 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 老 藥 藥 藥 藥 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 德 房 房 房 房 北 肝 不 痛 傷 治 不 仲
 記 房 房 房 房 元 肝 不 痛 傷 治 不 仲

血病 專科 馬心泉 大夫 腦 血 水 行 除 壓 高 血 血 腦 大 夫 泉 心 馬 專 科

青城十九俠

主間漢霄凌 **映反**

此角之機會也，須以
小安助一演，非能
不可，扮角，李師之自
較今天之岩像英秀
一籌之舉，能劇極多

李宋葉合演刺巴木

最，仙傳述述，然散，失之，這般
之合演，李少紅，水佳，這般
劇中，李少紅，水佳，這般
津滬過路，左，因，在，爲
津滬過路，左，因，在，爲
津滬過路，左，因，在，爲

葉譚婚禮

決展至八月舉行

【特訊】葉世英與譚富英三妹秀
英女士婚禮，因葉氏現隨葉盛蘭
在本埠，故決定於本月八日舉行。
舉行之期，移月預定，此。

敬啟者：敝處及男之洞房，均備有
敬啟者：敝處及男之洞房，均備有
敬啟者：敝處及男之洞房，均備有



敬啟者：敝處及男之洞房，均備有
敬啟者：敝處及男之洞房，均備有
敬啟者：敝處及男之洞房，均備有

[illegible][illegible]

來京後，僅領數月
紅，已耗九城。其觀
衆竟有三分之二係
學界及政紳名媛，
可證其藝術高，一
籌之使，素確不謬。
人占地位，在菊壇
上之地位，可謂
真不易矣。觀秋
馬連良與程硯秋
，平日非常注意皮

之令天 督集仙用皮仰子錦
育麗人尤往仙何。黃睛松
劇，以及觀。此者仰等，
，極其馬多到子次，
，月喜夫運次京紅喜即如一平
前觀人良。，娘嫁有戲戲
馬暨之良。彼名及爲優，
娘其太 均丁菓已於磨落

新情由夫投更人女，昭介
戲新日是婦，與一女但，紹
所得增培於於馬見子仍喜，
而出，相福是少大，活誰與
以出喜住生當喜故戲，與
演現之還食晚氣，馬勝娘
容，出，室堂喜太爾有
是以演感，喜相喜夫如夫相

乾妹妹變爲乾女兒

當有爲作後漢書一第
今人說，定有爲先講首
入夢昧期月爲迷大是，大
心速昧期月爲迷大是，大
不馬突應應爲迷大是，大
古曰：應，清太喜喜，
是時如時得人取使而
無一時喜喜時人之能

這是得官之故。君而不馬爲
爲馬太輕。輕者謂小舅小
子小夫可憐之以多姪也。
相祖人行將爲養第一由
與父尤一段。此一段味與父
交喜乎，發爲論語，喜禮
娘，即五三子，女則親
此處於三言翻印，老結指

後朝初年成化年，
便將本中甲戌年有現觀
之陸婚婦之，小爲馬對
之。結實一言切決於對也
老明謂：已明之一義比
張云其戲由戲之，女一
劇。李什格更喜喜對
劇。今什格更喜喜對

<p>華新 戲院 今日 侯玉蘭 打漁殺家</p>	<p>長春 戲院 今日 吳素秋 打漁殺家</p>	<p>安慶 戲院 今日 秋素秋 打漁殺家</p>	<p>吉祥 戲院 今日 高晉卿 打漁殺家</p>	<p>祥慶 戲院 今日 喜彩蓮 打漁殺家</p>	<p>戲院 今日 譚富英 打漁殺家</p>	<p>哈爾濱 戲院 今日 小翠蓮 打漁殺家</p>	<p>飛爾 戲院 今日 舞彩蓮 打漁殺家</p>	<p>三慶 戲院 今日 曹劉高 打漁殺家</p>	<p>慶豐 戲院 今日 常馬常 打漁殺家</p>	<p>廣慶 戲院 今日 李芬蘭 打漁殺家</p>	<p>德慶 戲院 今日 李芬蘭 打漁殺家</p>	<p>中央 戲院 今日 珍露哈 打漁殺家</p>	<p>影電 戲院 今日 泰羅珍 打漁殺家</p>	<p>光真 戲院 今日 飛天賊 打漁殺家</p>	<p>同慶 戲院 今日 白玉霜 打漁殺家</p>	<p>克茂 戲院 今日 蘇陽鳳 打漁殺家</p>	<p>平安 戲院 今日 蘇陽鳳 打漁殺家</p>	<p>樓箭 戲院 今日 王龍元 打漁殺家</p>	<p>新新 戲院 今日 趙媛仲 打漁殺家</p>
<p>華新 戲院 明日 侯玉蘭 打漁殺家</p>	<p>長春 戲院 明日 吳素秋 打漁殺家</p>	<p>安慶 戲院 明日 秋素秋 打漁殺家</p>	<p>吉祥 戲院 明日 高晉卿 打漁殺家</p>	<p>祥慶 戲院 明日 喜彩蓮 打漁殺家</p>	<p>戲院 明日 譚富英 打漁殺家</p>	<p>哈爾濱 戲院 明日 小翠蓮 打漁殺家</p>	<p>飛爾 戲院 明日 舞彩蓮 打漁殺家</p>	<p>三慶 戲院 明日 曹劉高 打漁殺家</p>	<p>慶豐 戲院 明日 常馬常 打漁殺家</p>	<p>廣慶 戲院 明日 李芬蘭 打漁殺家</p>	<p>德慶 戲院 明日 李芬蘭 打漁殺家</p>	<p>中央 戲院 明日 珍露哈 打漁殺家</p>	<p>影電 戲院 明日 泰羅珍 打漁殺家</p>	<p>光真 戲院 明日 飛天賊 打漁殺家</p>	<p>同慶 戲院 明日 白玉霜 打漁殺家</p>	<p>克茂 戲院 明日 蘇陽鳳 打漁殺家</p>	<p>平安 戲院 明日 蘇陽鳳 打漁殺家</p>	<p>樓箭 戲院 明日 王龍元 打漁殺家</p>	<p>新新 戲院 明日 趙媛仲 打漁殺家</p>